

Pascal Marmet a présenté son polar, *Seine criminelle*

Troisième volet de sa célèbre saga policière, ce polar a également été dédié par l'auteur dans le cadre du prochain Salon du livre de Monaco qui se tiendra au Grimaldi Forum en septembre.

Dans le cadre du prochain Salon du livre de Monaco, organisé par Les Rencontres Littéraires Fabian-Boisson samedi 7 et dimanche 8 septembre au Grimaldi Forum, Pascal Marmet est venu à la librairie L'Alphabet présenter et dédicacer le troisième volet de sa saga policière menée par le fameux enquêteur, le commandant François Chanel, *Seine criminelle* (*).

Ce polar met en scène un fin limier fixé, scotché sur la poursuite inlassable d'un tueur en série insaisissable qui sévit dans les bas-fonds de la capitale et jusque dans le lit du fleuve ! Car ce « connaisseur de grands crus » doit s'acquitter d'une mission hautement difficile : arrêter un tueur en série qui noie sans pitié ses victimes dans ces eaux fluviales. L'atmosphère du récit suggère, côté sombre, un génial adversaire et un

univers où le danger surgit à chaque paragraphe.

Inspiré de faits réels

Un « ressenti » qui a « fortement intéressé » la présidente Yvette Gazza-Cellario, initiatrice du Salon du livre, venue féliciter l'auteur. Dans cet ultime thriller, en effet, les références sont multiples. « À l'approche du déménagement du légendaire 36 qui des Orfèvres, précise le romancier quinquagénaire, ce flic à l'ancienne va devoir composer une nouvelle équipe, dédiée à mettre fin à la série macabre d'un criminel. Sa signature ? Une gomme et trois doigts. Pourquoi ? On le découvrira au cours de l'enquête qui ne se limite pas à une simple chasse à l'homme et qui s'inspire de faits réels... » Véritable héros, le commandant Chanel, va innover ! Jusqu'à explorer subtilement les ruses de l'intel-



Pascal Marmet (assis au centre) a présenté son nouvel ouvrage à la présidente des « Rencontres Littéraires Fabian-Boisson », Yvette Gazza-Cellario (à gauche), dans le cadre de sa prochaine venue au Salon du livre de Monaco. (Photo J.-M. F.)

ligence artificielle et ses effets perturbants, tout en invitant à une véritable ode à la Seine qui joue un rôle central dans cette histoire. « J'aime entraîner le lecteur dans ce

genre d'intrigue où la complexité, la finesse, l'habileté sont remarquables, confie Yvette Gazza-Cellario. Au fil des pages, tout y est captivant et bien ficelé, machiavélique et addictif. Les

rebondissements se succèdent et créent un récit palpitant où je côtoie les limites du réel et du virtuel afin d'éviter tout temps mort... »

Dans ce roman noir où Pascal Marmet ne peut s'empêcher un clin d'œil avec l'actualité des Jeux olympiques, le personnage principal est des plus adroits. Son enquête va se faufiler aussi bien dans le huis clos de son bureau que dans les conséquences des cyberattaques ou des contenus d'ados de TikTok, jouant brillamment du sentiment des contraintes de l'enfermement. Finalement, la justice paie... Comme si l'auteur tentait encore d'imposer le message sans équivoque de la décence dans un domaine où elle n'est surtout pas admise.

JEAN-MARIE FIORUCCI

* Une prochaine dédicace aura lieu dans cette même librairie de la rue de Milo le jeudi 22 août prochain, de 10 h à 18 h.