

LIVRE *Souviens-toi et pleure*, de Laurence Genevet, aux éditions Maïa - collection Regards Noirs, 183 pages à 20€

Quand la com' mène l'enquête

● Une principauté, Moneyikos, enclavée entre Grèce et Albanie. Des personnages bien trempés pour un polar ou ni police ni détectives stéréotypés n'ont droit de cité. Atypique et attractif, ce premier ouvrage de Laurence Genevet emprunte à sa vie sans détour : de ses expériences de communicante, elle façonne son héroïne, Olga de Sèvres, à l'antithèse d'une Miss Marple. De ses attaches monégasques et provençales naîtra la bien nommée Moneyikos, sans calque apparent et pourtant si parallèle à la réalité. De ses lectures, entre série noire et people argenté (Harry "The Spare" pointe çà et là), se modèle la trame. De ses rencontres éma-



nent des personnages savoureux, hauts en couleurs, imprégnés de Sud. "J'avais envie d'écrire, les Alpilles ont été le déclic", et Laurence Genevet renoue ainsi avec ses racines familiales, un temps mises à l'écart mais ancrées au plus profond d'elle, ravivées par ce polar débridé. D'ailleurs, Olga n'est-il pas le prénom de sa grand-mère ? Laurence Genevet recycle et sublime, glisse des références et des grains de folie, se laisse emporter par une histoire dont elle ne connaîtra la fin qu'en achevant l'ouvrage, et c'est peut-être cela, sa marque de fabrique naissante. Laisser aller sa plume, au gré des émotions, accorder la liberté inconditionnelle à ses personnages qui, comme aimantés, prennent

une tangente commune vers la Provence, chacun détenteur d'une part du puzzle de l'intrigue. Toutes les familles princières ont des secrets, celle d'Honoré II, souverain de Moneyikos, n'échappe pas à la règle et se complait dans un jeu de cour et d'argent, entre fiction et références rouges et blanches qui inmanquablement déclenchent chez le lecteur la remontée des commissures. Trois mois pour poser les bases et les mots, neuf pour réécrire, mettre en cohérence et peaufiner, la genèse se devait d'être longue tant les personnages se sont émancipés au fil de l'intrigue. Attentionnée, Laurence Genevet les a suivis. Elle a bien fait...

ISABELLE AUZIAS