

Intelligence artificielle et médecine débattues au-delà des fantasmes

À l'invitation des « Rencontres Littéraires Fabian-Boisson », le Dr Gilles Charpentier a évoqué l'intelligence artificielle et son apport, notamment en médecine. La présidente de l'association, Yvette Gazza-Cellario, dans sa présentation, a estimé que « bon nombre de professionnels ou résidents de Monaco semblent redouter cet outil sous la forme d'une IA générative ! Parce que l'on nous prédit souvent qu'elle prendra rapidement le pas sur l'intelligence humaine ? Quelle est la part du vrai et du faux ? »

Pour le conférencier, l'intérêt de cette science de l'ingénierie repose sur sa manière de l'utiliser et l'impact qu'elle peut avoir sur la médecine. Tout en distinguant ce qui est du domaine du possible et ce qui relève encore du fantasme. « En tant que chirurgien et auteur, je suis aux premières loges pour apprécier ce qu'apportera l'IA à notre santé dans le futur. Certes, des charlatans ou autres visionnaires manient actuellement le rêve et la diabolisation, juste pour promouvoir leurs produits. D'autres brandissent la crainte d'une discipline algorithmique dépassant le contrôle humain ! Or, des ingénieurs confirmés estiment qu'il n'y a rien à craindre si l'on conserve le contrôle humain. Alors, qui croire ? Ceux qui parlent de révolution ? Ou bien ceux qui jettent l'effroi de l'apocalypse ? »

« Le plus important avec l'apparition du concept, c'est l'augmentation de nos connaissances, argumente le chirurgien, et son accélération des innova-



La présidente Yvette Gazza-Cellario présentant le Dr Gilles Charpentier.

(Photo J.-M.F.)

tions technologiques, comme la fabrication de nouveaux médicaments, antibiotiques et chimiothérapies. En oncologie, la compréhension des cellules cancéreuses passe par le décodage du génome. Ou encore la mise au point de vaccins contre le mélanome, le séquençage de l'ADN à haut débit et l'apparition possible d'un utérus artificiel dans les prochaines décennies. »

« L'IA ne pense pas ni réfléchit ! »

Les bénéfices de l'IA en médecine semblent infinis avec l'amélioration des diagnostics du cancer du poumon, les prothèses articulaires intelligentes, des pancréas artificiels qui délivrent la quantité nécessaire d'insuline. Sur le plan sociétal, ce sont la gestion de la planification de nos trajets, l'op-

timisation des marchés financiers, l'automatisation des tâches répétitives afin d'augmenter la productivité, les voitures autonomes... « L'intelligence artificielle ne remplacera jamais l'humain. Car elle ne pense pas ni réfléchit ! Elle est dépourvue de conscience ! Elle ne crée pas ! Elle ne sait pas aimer ! Ses véritables dangers ? La création d'addictions ! L'éducation des enfants pendant qu'elle fera tout à leur place ; l'absence de sollicitation des cerveaux adultes trop confiants en la machine ; la menace de la vie privée ; la fabrique d'opinions ; la menace de guerre cybernétique... Voir qu'une intelligence humaine située derrière l'IA conduise l'humain à une servitude absolue. Mais il reste le bouclier de nos identités émotionnelles... »

JEAN-MARIE FIORUCCI

Bon à savoir

■ Journées Portes ouvertes à la Maison du numérique à partir de mercredi

Du mercredi 3 juillet au 5 juillet, de 10 h à 18 h 30, aux Jardins d'Apolline.

□ Mercredi 3 Juillet :

- TAS3D (Quentin Seguela) : visite virtuelle 3D et application de réalité augmentée
- Brain Net (Mikael Cohen) : applications à disposition des médecins qui permettent de faire un examen des fonctions neurologiques
- Altorea (Tom Haneuse) : "Workers" plateforme d'outils IA

□ Jeudi 4 Juillet :

- Monaco Telecom : Atelier Fibre
- Atelier applications Gouv
- Volumic3D (Stephane Malaussena) : Imprimante 3D :

□ Vendredi 5 Juillet :

- Monaco Telecom : Atelier Fibre
- Bansa (Bastien Roche / Caroline Rineau) : Imprimante
- Fondation Hector Otto (Samantha Barbaud) : Casque VR thérapeutique

■ Top départ de la Monaco Art Week aujourd'hui

La Monaco Art Week débute aujourd'hui à Monaco et se poursuit jusqu'au 7 juillet avec un nouveau parcours artistique. Galeries, maisons de ventes et passionnés d'art s'associent afin d'offrir un circuit d'expositions à travers différents quartiers, ponctué d'événements, de rencontres avec les artistes et de conférences.

Sculpture, peinture, haute-joaillerie et diverses formes de créations, anciennes, modernes et contemporaines seront à découvrir au cours de ces journées.

Monaco Art Week 2024 réunit 19 participants répartis à travers différents quartiers de la Principauté : Artcurial ; Boghossian ; Christie's ; collect | mc ; Hauser & Wirth ; HOFA ; Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ; Kamil Art Gallery ; Lebreton ; Elisabeth Lillo-Renner ; Moretti Fine Art ; NM Contemporary ; Opera Gallery ; Almine Rech ; Galerie Retelet ; Galerie Adriano Ribolzi ; Sotheby's ; M.F. Toninelli Art Moderne ; Teos Gallery.